

Faktatexter till bilder från Tommy Nilssons bok "Förr och nu i Ronneby kommun", årgång 2001. Efter året 2001, anges sida i boken som bilden finns på, därefter bildnummer.

2001- s 006-001: En kamera som varit med om mycket. En försommardag i slutet av maj 2000 ordnades en så kallad Sekelskiftesmarknad i Ronneby. Där samlades 1 600 barn och ungdomar från hela Ronneby kommun, de flesta av dem klädda i kläder liknande dem som mormors mor och farfars far bar vid förra sekelskiftet. Bland allt det som fanns på denna trevliga marknad, märktes särskilt en gammaldags kanonfotograf, som fotograferade människorna på marknaden. Ögonblicksbilder för tio kronor, ropade Olof Gustafsson, där han stod och fotograferade med sin farfar Sven Gustafssons 80 år gamla lådkamera. Trots att kameran varit med om så mycket under alla dessa år, fungerade den utmärkt även på 2000-talet. Maj 2000.

2001- s 009-047: Ronnebys Luciakandidater år 1953. Hur Luciakandidaterna ser ut i dag, vet vi alla. De skiljer sig både till utseende, mode och fritidsintressen jämfört med Luciakandidaterna här i Ronneby år 1953. Nummer fem från vänster, 17-åriga Sonja Collin, Ronneby, blev 1953 års Lucia. Foto: Sydöstran Ronneby. November 1953.

2001- s 010-063: En världsartist i början av karriären. Efter att ha gjort succé på Brunnskvittret i Ronneby i mitten av 1950-talet, fortsatte Tommy Thuresson – senare Körberg - sin musikaliska karriär inom ABF:s Manskör i Ronneby. Inför körens 25-årsjubileum i Stadshussalen (Gamla Teatern) står här en koncentrerad Tommy, tolv år gammal, ihop med sina äldre sångarkollegor och övar på genrepet i Fredriksbergsskolan några dagar innan jubileumskonserten. Foto: Sydöstran Ronneby. November 1960.

2001- s 018-064: En glasskiosk att minnas. Inne i sin glasskiosk står en leende Kajsa-Lisa Gadd (1916-1995) och blickar ut över torgparken i Ronneby. Men skulle någon buse komma och bråka, så hade säkert Kajsa-Lisa läxat upp honom. Kajsa-Lisa Gadd var nämligen en dam med skinn på näsan, och kunde ge svar på tal om så behövdes. Foto: Sydöstran Ronneby. 1950-talet.

2001- s 019-065: 2 200 glasstrutar till barn och ungdomar. Måndagen den 8 september 1958 minns säkert många Ronnebybor – som nu är pensionärer – med stor förtjusning. Då i glassäsongens elfte timme bjöd nämligen Kajsa-Lisa Gadd alla stadens barn och ungdomar på gratis glass. 2 200 glasstrutar gick åt och köerna blev långa till glasskiosken när ungdomarna stod i kö för att få sin efterlängtrade glass. Foto: Sydöstran Ronneby. September 1958.

2001- s 021-048: Jenny virkar grytlappar på torget. En godmodig liten dam sitter på torget i Ronneby och virkar grytlappar i väntan på att kunderna ska komma och handla av hennes övriga varor. Om sina 60 år på torget, skrev Jenny Johansson (1890-1977) från Saxemara en egen "torgsång", som hon framförde både på Brunnskvittret och i radion. I bakgrunden – där Galleria Diamanten ligger numera – syns en del av A. T. Bergmans affär, riven 1970. Foto: BLT Ronneby, Bo Jörgen Svensson. Augusti 1964.

2001- s 022-049: Gustaf Arnolds i skapartagen. På Möllebackagården i Ronneby, finns ett minnesrum över stadens store konstnär Gustaf Arnolds (1881-1969). Ända fram till sent 1960-tal kunde man möta honom på Ronnebys gator i färd med att föreviga Ronnebyvyer, på bilden här vid Blasius Königsgatan. I övrigt målade Gustaf Arnolds – som gett namn åt en gata i staden, och är mannen bakom Gustaf Arnoldsfonden, vilken finansierar Ronnebys kulturpris – helst porträtt och landskap. Foto: Sydöstran Ronneby.

2001- s 023-050: Lunnatorps tomatodlare Emil. Emil Andersson (1909-1994) i Lunnatorp, var inte bara en stor odlare av tomater, utan dessutom en uppfinningsrik herre, som såg egna lösningar på det mesta. På bilden står Emil – strax över 50 år – och sorterar tomater ihop med sonen Erik till vänster. Många minns också Emils egenhändigt konstruerade vindkraftverk, som tyvärr blåste sönder under en storm på 1980-talet. Foto: Sydöstran Ronneby. 1960 eller 1961.

2001- s 025-051: "Silla-Werner" kom med färsk fisk i mopeden. I ur och skur kom han troget till sina kunder ute i byarna under 60 års tid för att sälja färsk fisk. Tidvis sålde han även grönsaker, ägg, julblommor, samt julgranar på torget. Från cykel och lättviktsmotorcykel, skaffade sig Werner Håkansson (1905-2000) från Ettebro, allmänt känd som "Silla-Werner", på äldre dar en trehjulig flakmoped med överbyggnad, när han skulle ut och sälja sin fisk. Foto: Sydöstran Ronneby. Augusti 1965.

2001- s 029-052: Konsumhallens personal i Kallinge. Efter att Handelsbolaget i Kallinge försvunnit, öppnades Konsumhallen vid torget i Kallinge 1964. Ett par år senare togs bilden här på personalen i Konsumhallen. Sittande från vänster: Herta Månsson, Jane Persson, Mats Jonasson, Mona Svensson och Lisbet Olsson. Stående från vänster: Inga Gustavsson, Inga-Britt Mattsson, föreståndaren Rolf Gustavsson, Brita Olsson, Torsten Westerberg och Gunvor Carlsson. Foto: Sydöstran Ronneby. November 1966.

2001- s 030-053: Sista dagen i "Gunnars låda". Onsdagen den 31 mars 1965 blev officiellt den sista dagen att handla tobak, tidningar och att lämna tipset hos Gunnar Mattssons affär i Kallinge. Gunnar Mattsson (1905-1981) och hans systerdotter Iris Friberg (1904-1985) expedierade de sista kunderna i den minimala "låda", som blev något av en institution för Kallingeborna under massor av år. Foto: Sydöstran Ronneby. Mars 1965.

2001- s 032-054: Sista telefonisterna i Kallinge. Fredagen den 24 november 1961 togs denna bild på telestationen i Kallinge. Två dagar senare kopplades det sista samtalet här, innan en automatisering gjorde telefonisterna arbetslösa. Ett tiotal personer jobbade då på telestationen i Kallinge, där Esther Bengtsson varit föreståndare i 42 år sedan starten 1919. Från vänster ser vi Inga-Britt Berg, Esther Bengtsson, föreståndare och mor till Inga-Britt Berg, Irma Karlsson och Ella-Britt Persson. November 1961.

2001- s 033-055: Ung sömmerska på Libo. 17-åriga Marianne Andreasson (1943-2018) – senare Marianne Svensson och boende i Kallinge – från Ronneby, var en av de 125 anställda på Libo Konfektionsfabrik i Ronneby. Blott 13 år gammal började Marianne på Libo – som då fanns på

Kallvattenkuren i Brunnsparken – direkt efter skolan. Vid sin Husqvarna symaskin sitter hon här och syr skjortor på ackord, i samma lokaler där Maxi i Ronneby ligger i dag på Karlshamnsvägen. Foto: Sydöstran Ronneby. 1960.

2001- s 034-056: William Arne med döttrar. 51-årige William Arne (1913-2006) hade varit i branschen i 32 år när han tillsammans med döttrarna Elisabet, 14 år och Rosalie, 15 år uppträdde i ett av tälten på Tosia Bonnadan i Ronneby 1964. Elisabet och Rosalie åkte med pappa på styret till hans motorcykel i ett hisnande nummer inför en begeistrad publik. Under många år var det en tradition att William Arnes motorcirkus kom till Ronneby när det var Tosia Bonnadan. Juli 1964.

2001- s 035-060: Brunnspojkarerna tränar styrkan. Som mest hade friidrottsföreningen Brunnspojkarernas IF i Ronneby närmare 50 medlemmar. Några av dem här samlade kring skivstången – där Bertil Björk ligger och lyfter – en träningskväll hösten 1966 i Fredriksbergsskolans gymnastiksal. Från vänster står Hans Kyhlbäck, Håkan Johansson, Lennart Lilja, Bennie Ohlsson, Michael Frank, Bo Petersson och längst till höger eldsjälens och ledaren Tomas Kyhlbäck, 19 år gammal. Foto: BLT Ronneby. November 1966.

2001- s 036-066: Mystisk brand blev slutet för modsens klubb. Club A Gó Go var en mycket populär klubb bland modsen i Ronneby. Efter att ha öppnat i början av april 1965, brann den omtyckta klubben ned natten till torsdagen den 28 oktober 1965. Vad som orsakade branden reddes aldrig ut. Allmänt pratades det om att branden var anlagd, då det i mitten av 1960-talet rådde en hätsk stämning mellan mods och raggare i Ronneby. 16-årige Gunnar "Albin" Hall, en av ägarna till Club A Gó Go, ser dock ut att vara på gott humör trots den tragiska eldsvådan. Foto: Sydöstran Ronneby. Oktober 1965.

2001- s 037-061: Hep Stars ger järnet i Ronneby Folkets Hus. På en minnesvärd popgala i Ronneby Folkets Hus den 18 juli 1965 arrangerad av Tommy Andersson och hans far Olle på Crazy Man Club, var The Hep Stars det stora dragplåstret. Dagen innan hade deras nya låt "Bald headed women" gått in på första plats på Tio i Topp. I maj 1965 låg Hep Stars etta, två och fyra samtidigt på denna lista, något helt unikt som aldrig överträffades av någon annan grupp. I ett vilt framförande av "Cadillac", syns från vänster Janne Frisk, Svenne Hedlund, Lennart Hegland, Christer Pettersson (1943-2006) på trummor skymd, och Benny Andersson på orgeln. Orgeln fortsatte Benny att spela på, fast då i Abba några år senare. Foto: Håkan Branje, BLT Ronneby. Juli 1965.

2001- s 041-057: Kallinges populära julfestfixare. Med start redan 1916 eller 1917, kom Gunnar Mattsson (1895-1981) i Kallinge att ordna barnjulfester i Kallinge Folkets Hus under drygt 60 år. Det fantastiska var, att bland de barn som kom till julfesterna på 1970-talet, fanns det flera som hade mor- eller farföräldrar vilka som barn besökt Gunnar Mattsons berömda julfester redan under första världskriget. Här sitter Gunnar bland barnen med en liten Pippi Långstrump i knäet. Foto: Sydöstran Ronneby. Januari 1970.

2001- s 043-002: När Vambåsas kor såldes på auktion. På ytan såg det idylliskt ut, men skenet bedrog. Detta var en sorgens dag för alla på Vambåsa, både för ägarna i Johannishus Godsförvaltning AB, för djurskötarna i stallarna, och naturligtvis också för alla korna. Omkring 200 personer bevistade den historiska auktionen på Vambåsa den 16 maj 2000. Anledningen till att den blev av, var att en investering på 17 miljoner kronor var nödvändig att göra för att uppfylla en ny lag om djurhållning. I förgrunden av bilden står fotograf Thorbjörn Frennesson på Sydöstran och lantbrukare Per Brunberg på Björketorps gård. Maj 2000.

2001- s 045-003: Slättagårdsskolans treor på Sekelskiftesmarknad i Ronneby. Bland alla barn och ungdomar på Sekelskiftesmarknaden i Ronneby, fanns klass 3 C på Slättagårdsskolan i Kallinge. Alla av dem klädda som det uppväxande släktet såg ut kring år 1900. Efter en härlig dag i Ronneby, poserar Slättagårdsskolans elever på K-Marknadens parkering med pastorsexpeditionen, Heliga Kors kyrka och församlingshemmet i bakgrunden. Maj 2000.

2001- s 046-004: När gamla lekar upptäcktes på nytt. En del av andemeningen med Sekelskiftesmarknaden i Ronneby, var att visa nutidens unga hur deras förfäder en gång sprang omkring och lekte i en tid där dataspel och mobiltelefoner inte fanns vare sig i verkligheten eller i fantasin. Längs Kyrkogatan vid Munktrappan sprang tre grabbar från klasserna 3 A och 4 A på Hobyskolan omkring i full fart, och hade knappt tid att stanna till för fotografen där de rullade tunnband och red på en käpphäst. Från vänster Robin Andersson, Sefa Soytorik och Valentino Sennis. I ståendet bakom dem står Ola Palmgren från Blekinge Museum i Karlskrona och ger tips om gammaldags lekar och leksaker. Maj 2000.

2001- s 048-005: Sista skoldagen i Hasselstad. Med invigning år 1901, var det snudd på att Hasselstads skola fick fira sitt 100-årsjubileum. Men efter 99 år tog det hela slut, sista skoldagen blev torsdagen den 8 juni 2000. På bilden eleverna samlade framför sin gamla skola. Bakom eleverna från förskolan till årskurs fyra, står lärare och övrig personal. Från vänster Ingrid Johansson, Barbro Hammargren, Emma Persson, Hans Sundin, Ann-Gret Mattsson och Bodil Olofsson. Juni 2000.

2001- s 050-006: Stronga tjejer i mål vid Söderbro. Endast ett enda lag med bara damer fanns med i Sillarodden år 2000. Från vänster sitter Monica Blom, Saxemara, Ulla Askblom, Ebbemåla, Else-Lott Petersson, Spjälkö, Lisbeth Ekelund, Dragnäs, och Mona Häggebrink, Ekenäs. Fem stronga tjejer som klarade styrkeprovet att ro hela sträckan på Ronnebyån från Ronnebyhamn till bryggan vid Söderbro, där de pustade ut efter väl förrättat värv. Juni 2000.

2001- s 051-007: Raska roddare på Ronnebyån. Från Påtorp en vy över Ronnebyån med Rönninge gård i bakgrunden. Frågan är bara hur mycket av naturscenerierna längs Ronnebyån som tätlagen i Sillarodden hann se. För här öste de raska roddarna på för fulla muggar i kampen om att bli först till Söderbro. Lag Stokki leder här knappt före ärkerivalerna "Bökeviksgänget". Juni 2000.

2001- s 052-008: När elbilen ersatte brevbärarens cykel. Förr cyklade eller gick alla stadsbrevbärarna i Ronneby. Våren 2000 ställde många av dem undan brevbärarycykeln för att i stället åka Postens nya elbil Club Car vid postutdelningen. Som postiljon Christer Brandt, på bilden i färd med att dela ut posten på Blasius Königsgatan 30 i Ronneby. Ännu större förändringar väntade Christer och hans kollegor på Posten i Ronneby inom den närmaste framtiden, då man skulle flytta från Kungsgatan i centrala Ronneby ut till Sörby. Juni 2000.

2001- s 054-009: En Europamästare sjunger ut i Ronneby. Det var långlördag i Ronneby den 30 september 2000. Tusentals människor hade sökt sig till torget för att få se och höra en internationellt känd sångerska. Charlotte Nilsson – senare Charlotte Perrelli – hade två år efter att hon tagit över som sångerska efter Lena Pålsson i Wizexs orkester, nått praktiskt taget så långt det går att nå som artist då hon sensationellt vann finalen i Eurovision Song Contest i Jerusalem i maj 1999. Nu stod Charlotte på torgscenen i Ronneby och framförde sin vinnarlåt "Take me to your heaven", på svenska "Tusen och en natt", så att det dånade över hela Ronneby. September 2000.

2001- s 055-010: Charlotte förevigad med unga fans. Många ville ha Charlottes Nilssons autograf, eller bli fotograferad ihop med henne. Ett helt gäng av Charlottes unga fans lyckades med det sistnämnda, då Blekinge Läns Tidnings platschef i Ronneby, Christer Thörnquist (1965-2009), förevigade dem ihop med sin stora idol bakom torgscenen i Ronneby. September 2000.

2001- s 055-011: Lyckad långlördag i Ronneby. Arrangerande Ronneby Cityförening lyckades med allt denna långlördag 30 september 2000. Vädret, artistframträdandet och publikuppslutningen, gjorde dagen till en succé. Stående på Västra Torggatan från vänster Saranda Racaj, Valentina Raci, Aram Tardast, Charlotte Nilsson, Magnus Abrahamsson, ordförande i Ronneby Cityförening, och Fredrik Rosenquist på Rosenquists Foto. September 2000.

2001- s 063-012: Långvarig studiecirkel om litteratur. Onsdagen den 7 mars 2001. En helt vanlig vardag där ett gäng damer som vanligt träffades i Kockumvillan på Esplanaden i Ronneby till en studiecirkel i litteratur hos studieförbundet ABF Ronneby. I 15 år hade damerna läst om svenska författare och deras verk. Ledare alla åren hade Gunvor Gustafsson varit, stående näst längst till vänster på bilden. Mars 2001.

2001- s 071-013: Nanna visade sitt konstnärskap. Mor Oliviagården i Ronneby är en välkänd plats för alla med intresse för kultur. Många konstnärer och hantverkare har ställt ut där genom årens lopp. Lördagen den 28 april 2001 var det vernissage med skärgårdsmotiv skapade av Nanna Ols Holmberg (1920-2008). Hav och skärgård var dominerande ingredienser när den 81-åriga konstnärinnan ställde ut på hemmaplan i Ronneby. April 2001.

2001- s 083-014: Utdelning av miljöpris på kommunfullmäktigemöte. I samband med kommunfullmäktiges sammanträde torsdagen den 14 juni 2001, utdelades Ronneby kommuns miljöpris år 2001 till lantbrukare Per Brunberg på Björketorps gård. Som synes var det glada miner hos alla politiska partier vid fotograferingen intill stadshusdammen i Ronneby. Från vänster Catarina Brunberg, Per Brunberg, Karl-Erik Olsson, Arnold Kvist (1938-2003), Nils-Olov Olofsson, Ronny Pettersson, Kenneth Michaelsson, Astrid Adholm, Jan-Anders Palmqvist och Kerstin Johansson. Juni 2001.

2001- s 102-015: Britta med några av sina Ronnebyflickor. 82-åriga Britta Johansson hade genom alla år varit Ronnebyflickornas allt i allo och eldsjäl. En idealist och entusiast av stora mått som helt oavlönad lagt ned i stort sett hela sin fritid under 38 års tid på verksamheten i föreningen, och fortfarande var still going strong vid 2000-talets början. Utanför Villa Gymnastiken i Brunnsparken, återfinns bakom Britta Johansson följande flickor i bollgruppen från vänster: Maja Mathiasson, Tina Nilsson, Anna Rosenquist, Anna Olofsson, Emma Jonasson och Elin Räftegård. Juli 2001.

2001- s 104-016: Lantbrukaren som blev landshövding. Numera boende i Karlskrona, återvände Claes Elmstedt (1928-2018) – som här på bilden – emellanåt till fädernegården Hulta i Ronneby. Där bodde nu hans dotter Eleonor Elmstedt-Olsson med maken Bennie Ohlsson och yngsta dottern Linn. Äldsta dottern Erica var sedan något år utflugen. Det var här på Hulta gård strax öster om Ronneby som Claes växte upp. För honom var lantbrukare ett naturligt yrkesval. År 1961 övertog han Hulta gård efter föräldrarna Fredrik och Signe. Redan då var Claes Elmstedt engagerad i det politiska livet, där han 1964 blev riksdagsman för centerpartiet, och efter många år i riksdagen även Sveriges kommunikationsminister 1981-1982. Från riksdag och regering blev Claes landshövding på Gotland åren 1984-1991. Juli 2001.

2001- s 106-017: Föreningsmänniskan Fryxell på Trädgårdsgatan. Född i Ljusdal 1926 och uppväxt i Sundsvall, kom Åke Fryxell (1926-2003) 1945 till F 17 i Kallinge som flygtekniker. Den unge grabben från Norrland fann sig snabbt tillrätta i sin nya miljö, och deltog flitigt i såväl idrottslivet som övriga föreningslivet. Från en förtroendepost som ledamot i folkskolestyrelsen 1955, blev han så småningom ordförande i Länskolnämnden, ledamot i Högskolestyrelsen, och ledamot i kommunfullmäktige. Han var även ordförande för TCO Blekinge i flera år, och dessutom svensk mästare i banskjutning på det idrottsliga planet. Juli 2001.

2001- s 112-018: Duktig hantverkare med egen vävstuga. Född i Arkelstorp i nordöstra Skåne, kom Gerd Jacobsson 1952 till Blekinge i samband med att hon gifte sig med Stig Jacobsson från Djurtorp nära Johannishus. Makarna hade i många år gård och lantbruk med hönseri, men bedrev även odling av jordgubbar, vinbär, hallon och gurka. Som liten fick Gerd lära sig vävandets grunder av sin mormor. 1962 inledde hon studieverksamhet inom hantverk på pensionärshemmet Ålycke i Johannishus. Här står Gerd utanför den vävstuga hon öppnade 1967 för allmänheten i hemmet i Djurtorp. Juli 2001.

2001- s 114-019: Två lirare träffas på Karlstorpsplanen. Träningskväll på Karlstorpsplanen i Ronneby i juli 2001. Under Ronneby BK:s träning kom Sydöstrans sportjournalist Nisse Göransson (1937-2016) med reporterblocket för att intervjua Pär "Eken" Ekström i RBK. Nisse Göransson hade själv spelat fotboll på A-lagsnivå under fyra olika decennier. Först på hemmaön Hasslö under 1950-talet, därefter i Malmö SK, Gränums IF, Björkholmens IF, och slutligen i Hasselstads BK. Inte förrän han var 45 år gammal 1982, avslutade kämpen Nisse sin fotbollskarriär. Juli 2001.

2001- s 116-020: Lasse var Ronnebys tuffaste polis. I 37 år hade han varit alla bovar och banditers skräck i Ronneby med omnejd. Historierna om polisman Lasse Neij var många. Alltid hade han varit redo att gripa in med kort varsel, ofta i sällskap med sin polishund. Oavsett om det handlade om att spåra en förmodad rysk grodman en vinternatt ute på Almö, en vilsegången människa som försvunnit i skogen, eller att fånga en beväpnad våldsmän. Sedan 1998 var Lasse Neij närpolis i Ronneby. Det var där han inledde sin långa polismannabana i december 1964. Här står han utanför Maxi i Ronneby. Juli 2001.

2001- s 120-021: Tillfälligt tillbaka i sin gamla hemstad. Den vackra fondmålningen inne på scenen i föreningslokalen Vesperklockan på Möllebacksgatan i Ronneby, visar hur det såg ut i Ronneby förr. Född i Ronneby 1931 växte Bertil Torekull upp i en stad, som förändrats på många sätt under senare år. När han kom på besök i sin gamla hemstad, var det för att berätta om sin senaste bok med titeln "Rabarbertronen". Den handlade om hans mor Edith Torekull (1898-1983), men berättade också en hel del om Bertils egen barndom och uppväxt i Ronneby under 1930- och 1940-talen. September 2000.

2001- s 130-022: Populär författare signerar böcker på hemmaplan. När Bertil Torekull återvänder till hemstaden Ronneby, är det alltid många som vill lyssna till vad denne briljante talare och ordkonstnär har att berätta. När Bertil gästade Ronnebyortens Hembygdsförening – numera Ronneby Musei- och Hembygdsförening – på Vesperklockan i Ronneby hösten 2000, var det många som ville köpa hans nya bok "Rabarbertronen", och få den signerad av författaren själv. September 2000.

2001- s 131-023: På plats i Rådhusparken. Som så många andra var Bertil Torekull både ledsen och arg över den omvandling och förstörelse centrala Ronneby utsattes för under 1950-, 1960- och 1970-talen. Men han gladdes också över de sköna platser och byggnader som bevarats, till exempel Rådhusparken, det gamla rådhuset och Borgmästargården bakom honom. Juni 2001.

2001- s 132-024: En kändis från Belganet. En gång i början av 1960-talet började en tonårig grabb från Belganet att använda uttrycket "Blekinges Gnosjö" om sin hemby. Grabben var då lokalkorrespondent för Blekinge Läns Tidning, och körde moped när han var ute och gjorde sina reportage. År 2000 hade den mopedåkande lokalkorrespondenten blivit en riktig kändis, och var allmänt ansedd som Sveriges främste ekonomijournalist. Boende i Tyresö nära Stockholm återvände dock Anders Andersson varje år hem till sitt Belganet. Juni 2000.

2001- s 140-025: Privata Affärers chefredaktör kopplar av i föräldrahemmet. I början av 2000-talet hade fem miljoner svenskar aktier eller aktiefonder. Det som förr ansågs som något exklusivt, förbehållet finansmän och besuttna, hade då växt till något av en folkrörelse. Kanske var det inte så

konstigt att aktieintresset ökat då vissa aktier stigit dramatiskt i värde. Men allt är inte guld som glimmar, varnade Anders Andersson, när han och hans medarbetare på tidningen Privata Affärer skrev om såväl IT-aktier som privatekonomi för tidningens mer än 100 000 prenumeranter. Juni 2000.

2001- s 142-026: Lanthandlare Anderssons söner. Av Olof Anderssons tre söner, var det bara en som blev lanthandlare och tog över pappas affär. Äldste sonen Anders blev journalist och mellanbrodern Hans företagare inom grafisk formgivning i Asarum. Men yngste sonen Per-Olof – här till vänster om storebror Anders – valde att bli ägare till Belganets Lanthandel efter pappa Olof. Juni 2000.

2001- s 143-027: På trappan till Edshäll. Till föräldrahemmet Edshäll i Belganet återvände Anders Andersson några gånger varje år. Där fick han tillfälle att koppla av från sitt tuffa och påpassade arbete som framgångsrik ekonomijournalist och chefredaktör. Här tillsammans med mamma Inga, pappa Olof (Olle) (1917-2015), och hustru Margareta. Juni 2000.

2001- s 144-028: Här arbetade Erik i 49 år. Med ett förändrat samhälle, kommer i dag ingen eller mycket få människor att stanna på samma arbetsplats livet igenom. Ju längre vi kommer in på 2000-talet, desto sällsyntare blir dessa människor. 86-åriga Erik Berg från Kallinge kunde blicka tillbaka på hela 49 år på samma arbetsplats. Bakom Erik skymtar entrén till dåvarande Kockums Jernverks kontor, där han började som springpojke år 1930, och sedan avancerade ända upp till vice VD för hela företaget under 1970-talet. September 2000.

2001- s 154-029: Fyra trotjänare med några av Emaljverkets produkter. Sammanlagt arbetade de på Kockums Emaljverk i Ronneby i hela 180 år. Gunnar Gustafsson (1921-2013), Siv Nilsson (1934-2015), Lisa Pettersson (1914-2015), och Folke Peterson (1918-2017), kan med fog kallas för veteraner efter 43, 40, 50 och 47 års anställningstid på Kockums Emaljverk i Ronneby. I händerna på dem och på bänken framför sig, ser vi några av alla produkterna ur Emaljverkets minst sagt digra sortiment. Kaffekannor och kastruller från Kockums i Ronneby, återfinns fortfarande i många svenska hem, liksom de trekantiga Erkersskålarna längst fram på bänken. September 2000.

2001- s 156-032: Eric bär glödgade kaffekittlar. Flera av Kockums Emaljverks anställda gjorde sig kända på andra områden än sitt ordinarie arbete. En sådan person var den glade mannen här bärande på glödgade kaffekittlar. Eric Jonasson (1909-2003) kände många också som en duktig speleman och även som sångare i ABF:s Manskör i Ronneby. Fotograf okänd. Bilden lånad av Gjuterihistoriska Museet, Kallinge. 1950-talet.

2001- s 157-033: Unga flickor på vittuppsdragningen. På Kockums Emaljverk i Ronneby var mellan 75 och 80 procent av företagens anställda kvinnor. Bland dessa återfanns Kerstin Edvinsson, Karin Håkansson, Gun Lindberg och Kerstin Karlsson. Dessa unga flickor jobbade på vittuppsdragningen. Foto: Ateljé Ohlsson. Bilden lånad av Gjuterihistoriska Museet, Kallinge. 1950.

2001- s 159-034: Emaljering av käril på uppsdragningen. En interiör från uppsdragningen på Kockums Emaljverk. Med på bilden finns bland andra Otto Karlsson, Anna Nordström, Hulda Blomdahl, Inga Petersson, Tora Johnsson, Erik Johansson, Maj-Britt Kullberg, Julius Svensson, August Svensson, Robert Nilsson, Sigurd Engman och Inga-Brit Petersson. Fotograf okänd. Bilden lånad av Gjuterihistoriska Museet, Kallinge. Oktober 1951.

2001- s 167-030: Emaljprodukterna man fortfarande minns. För Siv Nilsson (1934-2015) och Lisa Petterssons (1914-2015) del innebar återseendet av de emaljerade produkterna de varit med om att tillverka, att de mindes episoder och arbetskamrater från ett långt yrkesliv på Emaljverket i Ronneby. Varje emaljsak hade sin egen historia och sina egna kännetecken från olika epoker i Kockums Emaljverks långa historia. September 2000.

2001- s 168-031: Med utsikt från Silver Hill. Han började i källaren och jobbade sig sedan uppåt. Ja, för Göran Berggren blev det så, både bildligt och bokstavligt. Det unga lagerbiträdet som anställdes på Ronneby Brunn våren 1961, arbetade år 2000 som konferenschef på Radisson SAS Ronneby Brunn Hotel. För Göran Berggren blev anställningen på Ronneby Brunn en fullträff, inte minst genom att han där träffade sin blivande fru Mona, som då jobbade i receptionen. Med nästan 40 års anställning under elva olika brunnsdirektörer, hade Göran många härliga minnen att blicka tillbaka på från sin arbetsplats. September 2000.

2001- s 172-058: När Floyd kom med flyget till Kallinge. När boxaren Floyd Patterson (1935-2006) kom till flyget i Kallinge 1965, möttes han av ett stort antal supportrar i alla åldrar. Här har Floyd blivit uppvaktad med en vacker blomsterbukett. Ynglingen till höger i bilden, är Ronny Pettersson, senare i livet vänsterpartiets starke man i Ronneby. Foto: Sydöstran Ronneby. Sommaren 1965.

2001- s 173-059: Träningsläger i Villa Gymnastiken. När tidigare världsmästaren i tungviktsboxning Floyd Patterson kämpade för att återta titeln, laddade han med träningsläger i Ronneby under tre somrar på 1960-talet. Inne i Villa Gymnastiken i Brunnsparken – som i dag är Naturum Blekinge – betalade ett stort antal människor entré för att titta på när Floyd tränade. Foto: Sydöstran Ronneby. Sommaren 1965.

2001- s 176-035: De ledde Brunnen in i 2000-talet. 1999 tog Christian Mörkstedt – i mitten av bilden – över som direktör för Ronneby Brunn. Tillsammans med konferenschefen Göran Berggren till vänster och försäljningschefen Stefan Carlsson till höger, leder han nu Brunnen in i ett nytt årtusende, där den gamla hotellskylten strax efter bilden togs ersattes med den nya Radisson SAS-skylten. September 2000.

2001- s 178-036: En av Lenas guldsivor. Efter debuten som fyraåring 1965 i Ronneby Folkets Park, har Lena Pålsson hunnit med att sjunga och underhålla folk i 35 år. Mest känd är hon som sångerska i Wizex orkester, där hon 1982 tog över efter Kikki Danielsson, och sedan var med i gruppen i 15 år. Med "Mjölharens Irene" hamnade Lena och Wizex hösten 1988 högst uppe på Svensktoppen. Nyinspelningen av Thory Bernhards storsuccé från 1950-talet, blev en jättehit även i Wizexs version, och sålde så bra att det blev en guldskiva. Utöver denna guldskiva som Lena här visar upp i pappa Bosse Pålssons trädgård i Millegarne, blev det ytterligare ett par guldsivor för Lena och Wizex. September 2000.

2001- s 180-062: På Brunnskvittret år 1971. Som så många andra kända artister – till exempel Tommy Körberg och Sanna Nielsen – sjöng Lena Pålsson på Brunnskvittret i Ronneby som mycket liten. Med Hep Stars "I natt jag drömde" charmade sexåriga Lena publiken på Brunnskvittret år 1967. På den svartvita bilden här har Lena hunnit fylla tio år när hon tillsammans med Bosse Pålssons orkester sjunger någon aktuell Svensktoppslåt från det tidiga 1970-talet. Bakom Lena spelar pappa Bosse dragspel, till vänster Birger Karlsson på gitarr, och längst till höger Johnny Persson på trummor. Foto: Thorbjörn Frennesson. Bilden lånad av Sydöstran Ronneby. Sommaren 1971.

2001- s 181-037: Brunnskvittrets programledare år 2000. Från att under många år varit en av artisterna som uppträdde på Brunnskvittret, återkom 1998 och 2000 Lena Pålsson till Bålebro Skuta som programledare för det populära måndagsnöjet. Denna Kvitterkväll med mer än 1 000 personer i publiken, sjöng Lena i skär jacka i mitten, ihop med från vänster Kent Nilsson, Danne Stråhed och Jenny Olofsson. Juli 2000.

2001- s 185-038: Sensommardag vid Millegarne badplats. Mellan alla spelningar och revyframträdanden, kopplade Lena Pålsson av hemma i Millegarne. Trädgårdsarbete och konstnärligt skapande med att måla i olja, hjälpte henne att finna harmoni, liksom promenader till närbelägna



och natursköna platser kring hemmet. Här vid badplatsen i Millegarne en solig och skön dag i början av september. September 2000.

2001- s 186-039: En pensionerad prost som fortfarande predikade. Mycket få människor arbetar vidare på heltid efter de blivit folkpensionärer. Prosten Ingvar Lundmark (1917-2012) i Bräkne-Hoby var dock ett undantag från detta. I 18 år efter sin pensionering 1982 hade han tjänstgjort inom Svenska kyrkan, främst i de norra delarna av Sverige. Vid sin sida hade han hela tiden hustrun Kerstin (1923-2012), som arbetade som kantor. Den stora och mäktiga kyrkan i bakgrunden – en treskeppig basilika med absid och västtorn – ritades av den kände arkitekten Helgo Zetterwall och stod klar att invigas i Bräkne-Hoby 1872. Under 17 år, 1965-1982, var Ingvar Lundmark kyrkoherde och prost i Bräkne-Hoby. Juli 2001.

2001- s 191-040: En stilla stund vid skrivbordet. Vid skrivbordet i hemmet på Bergsvägen i Bräkne-Hoby, hade Ingvar Lundmark (1917-2012) tillbringat många timmar. Kanske för att förbereda söndagens predikning eller tal vid andra kyrkliga förrättningar, men också för att arbeta med nya föreläsningsprogram i form av berättelser till diabilder. Vid sidan om sitt prostämbete, var Ingvar ofta ute och höll föreläsningar. Juli 2001.

2001- s 194-041: Helga på Laxalien väger in. Snart 100 år gammal kunde Helga Svensson (1902-2005) ännu hantera en besman med van hand och väga in fångsten. Symboliskt nog en lax, då hon varit bosatt på Laxalien i Kättilsäng i nästan 80 år. Bakom Helga står sonen Agne Karlsson vid den välvårdade gamla Volvo PV:n 544 från 1964. Med denna bil körde Helga Svensson runt halva Ronneby kommun och levererade fisk till sina trogna kunder ända fram till mitten av 1990-talet. Trots ett otroligt hårt och mödosamt liv, var fortfarande Helga vid mycket god vigör och i arbete varje dag. Juli 2001.

2001- s 198-042: Mor och dotter säljer fisk vid Söderbro. Det egentliga Fisktorget i Ronneby, låg på Nedre Brunnsvägen strax intill Söderbro. Innan fiskförsäljningen i Ronneby upphörde 1957 på grund av att järnvägen fick en annan sträckning, fanns också fiskförsäljarna på andra sidan av Söderbro vid Strandgatan, som på bilden här. Två verkliga veteraner och profiler bland fiskargummorna i Ronneby, var Emelie Åkesson (1878-1972) och hennes dotter Helga Svensson (1902-2005). Här fångade av fotograf Sven Gustafsson med det dåtida Söderbro och gamla badhuset bakom sig. Bilden lånad på kommunarkivet i Ronneby. Tidigt 1950-tal.

2001- s 200-043: Helga höll formen med trädgårdsarbete. Rädd för att arbeta hade hon aldrig varit, Helga Svensson (1902-2005) från Kättilsäng. Från barndomens hårda fiskafänge för drygt 90 år sedan, alla turer till Fisktorget i Ronneby, och sedan ambulering fiskförsäljning med bil till mitten av 1990-talet. Mellan allt detta hade Helga tagit hand om hushållet och familjen, och på den tid som blivit över skött om sin trädgård på den stora tomten i Kättilsäng. Trädgårdsarbetet befrämjar en god hälsa, hävdade Helga, som fortfarande ägnade sin trädgård många timmars arbete, och sedan kunde njuta av frukterna av allt hon odlade där. Till exempel potatis från den egna täppan. September 2000.

2001- s 202-044: Lövmarknadens mesta kransbinderska plockar blommor i trädgården. En hobby och bisyssla vid sidan av Helga Svenssons (1902-2005) övriga arbete, var att binda kransar på Lövmarknaden i Karlskrona. Ända sedan 1923 hade Lövmarknadens besökare i olika generationer kunnat möta Helga på Ristorgsbacken i Karlskrona. På bilden här plockar Helga blommor i den egna trädgården. September 2000.

2001- s 203-045: Härdad av havet och den friska luften. - När spanska sjukan svepte fram över bygden 1918-1919, kunde tio personer i samma hus dö på några dagar. Men ingen i vår stora familj blev sjuk. Folk sa att det berodde på att vi alltid var ute på havet och i friska luften. Men jag tror också att det betydde mycket att vi åt fisk sex dagar i veckan, berättade Helga Svensson, som hade

att brås på med en far och mor som blev 90 respektive 94 år gamla. Bakom Helga syns en del av Vanngårdsviken mellan Köpe och Millegarne. September 2000.

2001- s 208-046: Vårblomning i Rådhusparken. Våren var tidig detta år. Redan den 29 april blommade det för fullt i Rådhusparken i Ronneby. Penséer, pingstliljor och tulpaner var några av blommorna här, där de stod vid Kockum-monumentet. I bakgrunden skymtar stadens gamla rådhus, Borgmästargården och gamla teatern. April 2000.

Chucken (Bonusbild på en rocklegendar, som dock aldrig spelade i Ronneby någon gång.) Bilden är tagen på Strandängens idrottsplats i Bromölla den 9 juli 2000. Denna minnesvärda dag stod förutom Chuck Berry (1926-2017) – här fångad på scenen när han släppte loss i "Johnny B Goode" – Jerry Lee Lewis och Little Richard på scenen i Bromölla. Tre av rockhistoriens största namn på samma scen samma kväll. Foto: Tommy Nilsson. Juli 2000.