

Faktatexter till bilder från Tommy Nilssons bok "Vårt vackra Blekinge" Efter årtalet 2017, anges sida i boken som bilden finns på, därefter bildnummer.

Observera att endast bilder från Ronneby kommun, 64 bilder totalt, har tagits med här med bildtexter.

2017- s 001-001: En symbol för Blekinge. Eken, quercus robur, är Blekinge landskapsträd och en symbol för Blekinge. Eken är ett högväxt träd, som kan bli upp emot 30 meter hög och leva vidare i många hundra år. På bilden här ekskog vid Kvalmsö nära Vambåsa i Ronneby kommun. Juni 1988.

2017- s 006-003: Blomman som speglar det ljusa och vackra Blekinge. Kungsljuset är Blekinges landskapsblomma. En högväxt och vacker blomma, som kan bli upp till två och en halv- meter hög där den står vid vägkanten och lyser upp landskapet med sin gula och härliga färg. Här på Johannishusåsen strax norr om Hjortsberga kyrka. Juli 1984.

2017- s 008-004: Tågsatsningen som blev en storsuccé. I slutet av 1980-talet var Kustbanan mellan Blekinge och Skåne nedläggningshotad. Men i stället för att lägga ned järnvägstrafiken, gjordes en rejäl satsning på nya och moderna tåg med hög komfort, tätare avgångar och kortare restider. En elektrifiering av Kustbanan åren 2005-2007, och direktförbindelse med Danmark, bidrog också till en storsuccé för resandet med järnvägen. På bilden här passerar Kustpilen Edestad öster om Ronneby. I dag är det Öresundstågen som trafikerar Kustbanan mellan Blekinge och Skåne och vidare till Danmark. Juli 1998.

2017- s 010-006: På cykel genom Sveriges Trädgård. Ett sätt att turista i Blekinge, är att cykla. Kanske längs märkta cykelleder, kanske på mindre vägar med egna små smultronställen. Mellan turerna kan cyklisterna övernatta på något Bed & Breakfast. Som på bilden här där Egil Norberg på Pagelsborgs gård söder om Bräkne-Hoby tar emot ett gäng turister på cykel. Augusti 1992.

2017- s 116-116: På väg till en paradiso. Har man ingen egen båt, går det ändå bra att komma ut till Tjärö. Från både Järnavik, Ronnebyhamn och Karlshamn går båtar ut till den vackra paradisen i Blekingeskärgården. Här är det Tjäröbåten från Järnavik som är på väg ut till Tjärö. Under högsåsong går denna båt en gång i timmen mellan Järnavik och Tjärö. Augusti 1998.

2017- s 122-123: Där Vierydsån möter havet. En av Blekinges större åar är Vierydsån. Från norra Blekinge rinner den söderut genom de tre trappstegen i Blekinge, för att mynna ut i Vieryd i de sydvästra delarna av Ronneby kommun. Vieryd ligger precis mitt i Blekinge längs kustlandsvägen mellan Ronneby och Bräkne-Hoby. Med båt från Vieryd når man ut i en lummig skärgård med massor av öar, kobbar och skär att göra strandhugg på.

2017- s 124-124: Vid badet i Järnavik. Precis intill campingplatsen i Järnavik, ligger en stor och härlig badplats. Efter ett dopp där passar det bra att lägga sig på klipporna nära badet och sola. Eller vandra upp på bergen vid badplatsen och beundra den magnifika utsikten mot havet och skärgården. För den som vill stanna till några dagar och bekanta sig med den blekingska skärgården, är det väl sört med boenden på campingen, vandrarhem, pensionat, Bed & Breakfast och stugor alldeles här i närheten. Augusti 1989.

2017- s 128-127: En förmedlare av kunskap och bildning. Efter att tidigare legat i Mörrum och Ronneby, kom år 1916 Blekinge Folkhögskola till Bräkne-Hoby. Drygt 100 år senare är skolan fortfarande kvar här, där den är en förmedlare av kunskap och bildning åt den som fyllt 18 år och vill förkovra sig i olika utbildningar och ämnen. En liten bit här ifrån, ligger ytterligare en skola som gjort Bräkne-Hoby känt, Blekinge Naturbruksgymnasium, tidigare känd som Lantbruksskolan. September 1997.

2017- s 129-128: Butiken som sålde hantverk från Blekinge. I Bräkne-Hoby hade Linslöjden funnits sedan år 1932, efter att haft sin start i Tubbarp 1921. Linslöjden på Häradsvägen var ett mycket populärt utflyktsmål för den som ville handla blekingskt hantverk av högsta kvalitet. Specialiteten var dukar. Drälldukar, förningsdukar och handdukar, var något av det som salufördes här. Efter att ha varit ett populärt besöksmål i många år, stängde Linslöjden 2018. Augusti 2016.

2017- s 129-129: Banken som blev bibliotek och kulturhus. Nära Linslöjden på Häradsvägen i Bräkne-Hoby, ligger Bräknebygdens Kulturhus. Inrymd i en gammal och vacker byggnad där det en gång fanns en bank. I dag är här bibliotek, kontor för Bygd i Samverkan, och samtidigt även en lokal för utställningar av konst, hantverk och foto, något som fått stor uppmärksamhet. Augusti 2016.

2017- s 131-132: Vacker vy vid Bräkneån och Mörtströmmen. Den som cyklar Bräknetrampen, har många vackra vyer att se fram emot, oavsett vilken av rundorna man än väljer. Några av de allra finaste ställena ligger längs Bräkneån. Här en vy vid Mörtströmmen nära Väby. Att platsen blivit benämnd Mörtströmmen, hänger samman med att man här förr på våarna bedrev håvfiske efter mört, som gick upp till lekplatserna i Bräkneån. Juni 1982.

2017- s 132-133: Den gamla valvbron i Vieryd. Strax intill Vierydsåns mynning i Vieryd, ligger den gamla valvbron från mitten av 1800-talet. Bron har länge varit ett viktigt gränsmärke, och utgör än i dag gräns mellan Medelsta och Bräkne härad. Förr sades det, att den som bodde väster om bron i Vieryd var skåning och dansk, medan den som bodde öster om var smålänning och svensk. Juni 1986.

2017- s 132-134: Museum med minne av gårdagens skola. I dag finns i Risanäs söder om Ronneby ett skolmuseum där Risanäs skola fanns åren 1854-1913. Miljön känner många igen. Kateder, pulpet, hårda träbänkar att sitta på, klockan men ringde in med, svarta tavlan, planscher på historiska händelser och djurs anatomi, kartor, och porträtt av konung och drottning dominerade klassrummet. Juli 1989.

2017- s 133-135: Båtvarv i Saxemara sedan 1927. Båtvarvet i Saxemara – i dag ägt av Blekinge museum och arrenderat av Niklas Nyström – har legat på denna plats vid Saxemaraviken sedan 1927 då Olof Olsson startade sitt båtbyggeri här. På 1940-talet övertog sonen Tage rörelsen, och byggde sedan båtar här i 60 år. Bilden här är tagen vid Veteranbåtsfestivalen i Saxemara 2016. Juli 2016.

2017- s 133-136: Veteranbåtsfestival med många besökare. Det fina med varvet i Saxemara, är bland annat att det är öppet för besökare som vill se klassiskt båtbyggeri och beundra det fina varvet där man arbetar med både nybyggen, renoveringar och avancerat båtsnickeri. Sista helgen i juli 2016 var varvet extra välbesökt i samband med Veteranbåtsfestivalen 2016 i Saxemara. Juli 2016.

2017- s 134-137: Blodbad med fasa och förödelse. Av de katastrofer som drabbat staden Ronneby i dess mer än 600-åriga historia, är ingen så stor som de hemskheter staden råkade ut för 1564. Under nordiska sjuårskriget intogs då den danska staden Ronneby av den svenske kungen Erik XIV och hans legoknektar. Staden stacks i brand och så gott som alla dess invånare mördades på ett brutalt och avskräckande sätt. Det talas om att 2 000 människor miste livet denna hemska dag den 4 september 1564, en dag som gått till historien som Ronneby blodbad. Bilden här är från 1989 då UDG-teatern i en dramateater visade hur Ronneby blodbad kunde gått till. Juni 1989.

2017- s 135-138: Högt belägen 1100-talskyrka. Den högt belägna Heliga Kors kyrka, har varit ett blickfång i mer än 800 år. De äldsta delarna av kyrkan är nämligen från sent 1100-tal. Kyrkan har därefter byggts till i etapper, och fick sitt nuvarande utseende någon gång under 1400-talet. Heliga Kors kyrka i Ronneby räknas som en södra Sveriges mest sevärda helgedomar. Bland det invändiga att titta på i kyrkan, kan nämnas de mycket vackra kalkmålningarna från 1500-talet. Augusti 1989.

2017- s 137-140: Ett centrum för kulturen i Ronneby. Från att ha varit en lagerlokal hos det stora och välkända företaget Kockums Emaljerverk under en lång följd av år, blev innanmätet av tegelbyggnaden på Kallingevägen i Ronneby 1987 förvandlad till en plats kallad Kulturcentrum, menad som en mötesplats för alla former av kulturyttringar. Hela byggnaden är ett strålande exempel på hur en gammal fabrikslokal kan förvandlas till något riktigt bra inom kulturens område. Juli 1997.

2017- s 138-141: På vandring i Bergslagen. Ronnebys Bergslagskvarter har sin egen charm med trånga gränder och gamla hus. Det var enbart husen i Bergslagen nära kyrkan som klarade sig undan lågornas rov vid den svåra stadsbranden i Ronneby 1864. I slutet av 1960-talet fanns det förslag på att riva de gamla husen i Bergslagen. Som tur var blev så inte fallet. I stället har de gamla husen renoverats under senare år, men på ett sådant sätt att den gammaldags charmen består. Som här vid Kyrkogatan, alldeles i närheten av Heliga Kors kyrka. Augusti 1998.

2017- s 139-142: Mor Oliviagården vid vattenfallet i Ronneby. Vackert beläget vid vattenfallet i Ronnebyån ligger Mor Oliviagården. I 30 år ett centrum för slöjd och hantverk där lokala hantverkarens produkter funnits att köpa, liksom konstutställningar att titta på. Sedan 2017 är Mor Oliviagården privatägt, dock fortfarande med möjlighet för allmänheten att ta del av konstgalleri och utställningar. Så här såg det ut vid Mor Oliviagården 1998. Augusti 1998.

2017- s 140-143: Blekingestuga med anor från 1730-talet. Sedan lång tid tillbaka har Blekingestugan i Ronneby varit ett känt utflyktsmål. Den gamla ryggåstugan här med anor från 1730-talet, flyttades hit till Sörby 1864. I Blekingestugan bodde i hela sitt liv Rebecka Svensson (1879-1954). En fantastisk kvinna som tycktes hinna med allt. Till hennes stuga vid Silverforsen i Ronneby kom ofta författaren och skalden Dan Andersson i början av 1900-talet. Augusti 1986.

2017- s 141-144: Platsen som hamnade på Svensktoppen. Omgivningarna kring Blekingestugan och Silverforsen lockar till egna små strövtåg i den vackra miljön kring Ronnebyån. En plats här kallas för Kärleksön och är belägen vid Silverforsens strand. I januari 1996 hamnade denna vackra plats på radioprogrammet Svensktoppens lista. Melodin "Vid Silverforsens strand" – skriven av Britt Nilsson och framförd av Matz Bladhs orkester – blev en riktig långliggare med hela 31 veckor på Svensktoppslistan med en text om minnena från den vackra platsen i Blekinge. Augusti 1986.

2017- s 142-145: Längs soliga gator på Tosia Bonnadan i Ronneby. Söndag förmiddag och Tosia Bonnadan. En rejäl värmebölja gjorde att det blev varmt att vandra fram längs soliga marknadsgator i centrala Ronneby och titta på vad hundratals marknadsknallar hade att bjuda ut till försäljning. Tosia Bonnadan i Ronneby är en av Sveriges största marknader, och har funnits ända sedan mitten av 1800-talet. Juli 1989.

2017- s 143-146: Bland Tosia Bonnadans karuseller. Det är andra helgen i juli som den stora folkfesten Tosia Bonnadan firas i Ronneby. I centrala Ronneby är det under dessa dagar tätt mellan karuseller och andra tivoliattraktioner, förutom alla marknadsknallar. William Arnes motorcirkus och varitörer med lättklädda damer tillhör historien, men karusellerna snurrar på än i dag. Juli 1997.

2017- s 147-150: En skål för Brunnskällan. När folk kommer till Brunnsparken i Ronneby, är en del sugna på att smaka det omtalade vattnet vid Brunnskällan, oftast kallad Gamla källan. Byggnaden från år 1846 är i dag den äldsta i hela Brunnsparken. Hur många som druckit av det hälsobringande vattnet här, är det ingen som vet, men det måste ha varit åtskilliga från starten under tidigt 1700-tal fram till kurortens upphörande år 1939. Här utbringar guiden Gunnel Magnusson en skål för Brunnskällan tillsammans med några av de turister hon guidat. Juli 1995.

2017- s 148-151: En sagolik byggnad. För medelålders och äldre som minns Ronneby före 1960, väcker säkert detta vykort i färg många minnen till liv. Det var på Trinte kulle det gamla Brunshotellet låg från 1897 fram till den förskräckliga branden 62 år senare i november 1959. Natten mellan den 20 och 21 november totalförstördes norra Europas största träbyggnad av en brand, som med största säkerhet var anlagd. På en kort stund raderades själva symbolen för Ronneby ut. Fotograf okänd. Vykortet lånat av Linus Ingemarson. Sommaren 1958.

2017- s 149-152: Mor och dotter som varit flitiga gäster på Brunnsbadet. Många är de kända idrottsmän och landslag som legat på träningsläger på Ronneby Brunn. För speciellt simhopparna blev Brunnen och Brunnsbadet den verkliga favoritplatsen. Ronneby Brunns dåvarande konferenschef Göran Berggren står här tillsammans med Anna Lindberg och Ulrika Knape. Mor och dotter som både tränat och tävlat här många gånger. Ulrika var på träningsläger i Ronneby inför OS i München 1972, där hon 17 år gammal vann OS-guld i höga hopp. Juni 2001.

2017- s 154-155: Vy mot vacker byggnad som blev populärt café. På andra sidan Ronnebyån, sett från Brunnsparken och Gamla källan, ligger i dag Café Mandeltårtan. Byggt som Fridhems gård år 1855, och en byggnad med en mycket spännande historia bakom sig. Fast det funderar nog inte Café Mandeltårtans gäster på när de kommer dit på en fika på caféet som öppnade här 2011. Augusti 2011.

2017- s 158-162: Fina fynd på loppmarknaden. Från hela Blekinge och från närliggande landskap, kommer både försäljare och besökare till loppmarknaden i Brunnsparken, som funnits sedan mitten av 1980-talet. Försäljarna på loppmarknaden är en brokig blandning av allt från helproffs till skolungdomar som säljer saker för att få ihop pengar till en skolresa. Och hittar man inget att köpa, träffar man ju alltid gamla bekanta, eller gör nya bekantskaper under söndagsutflykten till Brunnsparkens loppmarknad. Juli 1997.

2017- s 159-163: Mötesplats för människor i alla åldrar. Den som kommit till Brunnsbhallen i Brunnsparken under sent 1800-tal eller tidigt 1900-tal, hade då med största säkerhet mött några av alla de brunsgäster som kom till Ronneby för att dricka brunn. I dag är det loppmarknadsbesök som lockar. Här strosar man runt bland försäljarna och ser om de har några intressanta saker till salu. Eller så vandrar man vidare till närbelägna ställen som Ronneby Brunn, Café Mandeltårtan, eller Brunnsparkens Restaurang & Café för att få något att äta och dricka. Juli 2016.

2017- s 160-164: Ett naturligt besöksmål för hela familjen. En av de gamla och vackra byggnaderna i kulturresevatet Ronneby Brunnspark, är Villa Gymnastiken från år 1891. Sedan 2006 är det Naturum Blekinge som ligger i Villa Gymnastiken. Ett besöksmål för hela familjen med information, utställningar och aktiviteter om Blekinges natur och kulturlandskap. Länsstyrelsen i Blekinge län, som driver Naturum Blekinge, kan glädjas åt ständigt stigande besökssiffror. 58 000 besökare räknades in här under 2016. Juli 2016.

2017- s 161-165: Från Villa Vera till Villa Gymnastiken. Innan Naturum Blekinge flyttade in i Villa Gymnastiken 2006, höll man till i närbelägna Villa Vera – där boxningsvärldsmästaren Floyd Patterson bodde på 1960-talet – från 1976 och 30 år framåt. Ett trevligt ställe, men inte stort nog att rymma alla de attraktioner som dagens Naturum kan erbjuda. Många människor kombinerar ett besök på Brunnsbadet eller loppmarknaden i Brunnsparken med att titta in på Naturum Blekinge. Juli 2016.

2017- s 162-166: Blekingseka och många utställningar. Något av det första besökarna möter när de kliver in på Naturum Blekinge, är en blekingseka, jämte ek, kungsljus och ekoxe en välkänd symbol för länet. Besökare kan också se utställningar som "Bräkneåns dalgång", "Torsk och fiske i Blekinge",

”Blekinges hav, kust och skärgård”, ”Brunnsparkens 300-åriga historia”, och ”Blekinges största träd”. Juli 2016.

2017- s 162-167: Lodjuret blev Årets djur 2016. Naturum Blekinge har uppmärksammats på ett positivt sätt vid flera tillfällen. Till exempel år 2011 när man utsågs till ”Årets Naturum 2011” i hela Sverige av Naturvårdsverket. Med ett generöst öppethållande – 190 dagar under 2016 – har allmänheten goda möjligheter att komma hit och se till exempel lodjuret, ”Årets djur 2016”. Juli 2016.

2017- s 175-177: Ett sommarparadis för många. Beläget en halvmil rakt söderut från torget i Ronneby, är det lätt att nå ut till Karön via båten från Ekenäsbryggan. Ön har förutom restaurang och badplats en populär stugby. Dessutom fina promenadstigar runt hela ön i en lummig grönska. Med ångslup på Ronnebyån, kom många av kurortens gäster på Ronneby Brunn hit förr i världen. Augusti 1989.

2017- s 175-178: Golvföretag av världsklass. Tarkett AB i Ronnebyhamn är Ronneby kommuns största privata företag med sina 510 anställda 2017. I företagets fabriker i Ronnebyhamn produceras plastgolv i stora volymer. Tarkett är i dag världens största tillverkare av homogena plastgolv. Tillverkningsenheter finns i dag i flera europeiska länder, och även i USA. Juli 1997.

2017- s 176-179: Stockholmsplanet har landat. Något som fick en mycket stor betydelse för hela länet, var när Ronneby Flygstation – i dag Ronneby Airport – i Kallinge invigdes i maj 1958. Flyget innebar ett stort lyft för Blekinge. Drygt 60 år efter flygplatsinvigningen, är flygplatsen i Kallinge om möjligt än viktigare. Ronneby Airport räknas nu som en av Sveriges tio viktigaste flygplatser. Maj 1998.

2017- s 177-180: Flygflottilj sedan år 1944. Med start år 1944, har nu Blekinge Flygflottilj, F 17, funnits i många år. Hot om nedläggning har hörts flera gånger genom åren. Men med start 2013 slutfördes 2017 en stor ombyggnad av hela flottiljen och flygplatsen. JAS 39 Gripen på bilden har funnits på F 17 sedan år 2002. Juni 2010.

2017- s 178-181: Museum med minnen av bruksepoken. När Kockums Gjuteri i Kallinge lades ned hösten 1991, gick en drygt hundraårig bruksepok i graven. Minnena av brukssamhället Kallinge lever dock vidare tack vare Ewe Nilsson (1917-2002) på bilden här och det Gjuterihistoriska Museum han startade 1988. Ett museum som har breddats och nu även handlar om Kallinges övriga historia. September 1989.

2017- s 178-182: Känd plats genom Nils Holgersson. Ett omtyckt utflyktsmål förr, var klyftan vid Djuapadal, liggande strax intill där Cascades Djupafors AB hade sin fabrik. Klyftan är känd för många människor genom att den nämns i Selma Lagerlöfs bok om Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige. Klyftan i Ronnebyån är 27 meter lång, en dryg meter bred, men hel 16-18 meter djup. Juli 1987.

2017- s 180-184: Längs Ronnebyåns kanotled. Ett sätt att uppleva Ronnebyån, är att paddla kanot. Är man vältränad kanske kanotturen följer hela Ronnebyåns kanotled på 70 kilometer från Hovmantorp i Småland ned till Karlsnäsgråden. Längs kanotleden finns övernattningsmöjligheter och rastplatser. Och en kanottur måste inte göras under högsommaren. Det kan vara lika skön en oktoberdag, som här på Ronnebyån vid Karlsnäsgråden. Oktober 1997.

2017- s 181-185: Några av älgarna på Räntemåla Gård. En av de största begivenheterna för turister som besöker de norra delarna av Ronneby kommun, har länge varit Räntemåla Gård och älgparken där. 1996 fick den övergivna älgkalven Hälga ett nytt hem där. Sedan dess har älgarna hos familjen

Eriksson på Ränthemåla Gård ökat rejält. Älgparken har blivit ett mycket populärt besöksmål. Augusti 2016.

2017- s 181-186: Matdags med bröd och bananer. Ränthemålas älgar är mycket sällskapliga, och inte alls rädda för de som kommer hit. De har inget emot att bli klappade eller matade av besökarna. Bröd i alla former är älgarnas favoritföda. Utom för älgen Gustaf, som helst ville ha bananer. Familjen Erikssons älgar visades varje dag klockan 16.00 från den 15 juni till den 15 augusti. Augusti 2016.

2017- s 182-187: Hos Claes och Eva på Brunnen. Bland alla aktörerna i Den Blomstrande Bygden, fanns Claes Ohlsson och Eva Karlsson, ägare till Eringsboda Brunn sedan 1987. Mogendans och diskotek är Brunnen känd för, men man har även andra arrangemang för företag, föreningar och allmänheten. Här är det den traditionella Brunnsdagen som firas på Eringsboda Brunn. Augusti 1997.

2017- s 182-188: Skulptur till minne av utvandringen. Under åren 1850-1930 utvandrade drygt 1 250 000 svenskar till Amerika. Längs Utvandrnarnas väg från Småland till Karlshamn, hittar man i Eringsboda en sten rest 2007 till minne av utvandringen från Eringsboda socken. Minnesstenen är ett verk av konstnären och skulptören Niels Elley (avlidn) från närbelägna byn Ängsjömåla. September 2009.

2017- s 183-189: Känd runsten med hemsk förbannelse. Av alla runstenar i Sverige, är Björketorpsstenen nära Listerby en av de mest kända. Flera runforskare räknar den som Sveriges märkligaste och mest intressanta runsten. Exakt hur gammal stenen i Björketorp är, kan ingen säga i dag. Troligen är runorna ristade redan på 600-talet. Runristningen är en förbannelseformel, en så kallad galder. Den mest förekommande tolkningen berättar om att här är märkliga runors hemlighet dolda, och att den som bryter detta minnesmärke skall ständigt plågas av arghet. Svekfull död skall träffa honom, står det på stenen, som spår fördärv. Intill den fyra meter höga Björketorpsstenen står guiden Börje Göransson (1924-2004) under en guidad tur i Ronnebys kulturbygd. Augusti 1988.

2017- s 184-190: Guldgubbar och bronsmasker. Förutom Björketorpsstenen, är trakterna kring Johannishus rik på fornminnen. Gravfältet vid Hjortsberga kyrka och silverskatten vid Kasa kulle har varit kända länge. Däremot är fynden av guldgubbarna i Västra Vång bara några år gamla. När fyndet av dem offentliggjordes i november 2013, väckte guldgubbarna och bronsmaskerna mycket stor uppmärksamhet. På denna bild lånad av Blekinge museum, syns några guldgubbar och bronsmasker från Västra Vång. Foto: Åke Nilsson. 2015.

2017- s 185-191: Spännande utgrävningar i Västra Vång. Under järnåldern var Västra Vång ett lokalt centrum för makt och religion. Arkeologer har under senare år ägnat mycket tid till att utforska marken här, och utöver guldgubbar och guldmasker även grävt fram många andra spännande ting. Utgrävningarna vid Västra Vång är ännu inte slutförda. Där arbetar både professionella arkeologer och intresserade amatörarkeologer sida vid sida för att bringa klarhet i hur människorna här levde förr. Bilden lånad av Blekinge museum. Fotograf okänd. 2013 eller 2014.

2017- s 186-192: Johannishus siste fideikommissarie med floran av handen. Greve Hans Wachtmeister (1913-1995) blev den siste fideikommissarien i Johannishus 283 år långa historia. Som greve, civiljägmästare och riksdagsman kände de flesta Hans Wachtmeister. Men denne mångkunnige man kunde även tituleras filosofie hedersdoktor, reservofficer, författare, fotograf och föreläsare. Efter sin far Axel Wachtmeister övertog Hans år 1950 Johannishus fideikommiss. Hans Wachtmeister blev den förste som tilldelades Landstinget Blekinges miljöpris. Här står Hans bland vitsipporna i ekskogen nära hemmet i Vambåsa. Maj 1988.

2017- s 187-193: Ståtligt slott står kvar när fideikommissets era är över. I samband med att greve Hans Wachtmeister avled år 1995, upphörde också officiellt Johannishus fideikommiss efter att ha funnits ända sedan 1712. Men slottet försvann inte i och med fideikommissets upphörande. Det vackra slottet i fransk renässansstil byggdes 1772 efter ritningar av den kände arkitekten Carl Fredrik Adelcrantz. Greve Hans G Wachtmeister på bilden här – son till siste fideikommissarien Hans Wachtmeister – bor i dag på Johannishus slott med sin familj. Augusti 1998.

2017- s 189-195: Vy vid Galta bro nära Torkö. Alldeles i närheten av Ronneby Havscamping i Bökenäs mellan Listerby och Kuggeboda, ligger Galta bro. Vyn på bilden här är välbekant för många som har haft vägarna ut till Torkö, en av de större öarna i Listerbyskärgården. Under medeltiden fanns ett franciskanerkloster här. Men i dag är det badplatsen i det tidigare stenbrottet som lockar människor att besöka Torkö. Juni 1987.

2017- s 190-191-197: Vid Millegarne badplats en varm sommardag. Möjligheterna till bad är goda i Blekinge. Både längs kusten och i länets alla insjöar. I Ronneby kommun ligger de mest besökta badplatserna i Järnavik, Ekenäs, Gö och Millegarne. Till Millegarne badplats 14 kilometer sydost om Ronneby, söker sig många när solen lyser och vattnet blivit tillräckligt varmt att bada i. Juli 1989.

2017- s 192-198: Han skapade paradiset Blomstergården. Född 1901 i byn Kråksjömåla i Ljuders församling, kom smålänningen Verner Svensson tillsammans med sin fru Annie till Göljahult i norra Blekinge. Efter många år av hårt arbete, öppnades här Blomstergården officiellt för allmänheten år 1949. På 1950-, 1960- och 1970-talen var Blomstergården i Göljahult ett av Sveriges allra största besöksmål med 200 000 besökare om året. September 1992.

2017- s 194-199: Stenrikt land blev bördig mark. Många av alla de stenar Verner Svensson bröt upp från den magra, men samtidigt stenrika marken i Göljahult, använde han till sina skulpturer och stenmurar. Den som vandrat runt inne på Blomstergården, har säkert sett några av de här stenskulpturerna. Här är det röda isbegonior som planterats ut på ett smakfullt sätt i en stensulptur. Augusti 1991.

2017- s 195-200: Hans och Greta vid häxans pepparkakshus. Jämsides med alla blommor, planteringar, stenmurar och byggnader, skapade Verner Svensson i sin trädgård massor av skulpturer. Många av dem från sagans förtrollade värld. Hans och Greta som träffar på den elaka häxan i pepparkakshuset, var ett av alla sagomotiven på Blomstergården. Juli 1992.

2017- s 196-201: En trädgård fylld av prakt och skönhet. Från 1929 och framåt, växte hela tiden Verner Svenssons trädgård och fylldes av prakt och skönhet i form av alla blommor och planteringar. Vid en vandring inne på Blomstergården, tyckte man sig emellanåt förflyttad till något exotiskt land långt borta i fjärran. En trädgård fylld av skönhet, där ögat hade svårt att se sig mätt på allt det vackra. Juli 1991.

2017- s 197-202: På väg mot Amerika. Från 1850-talet fram till 1930-talet lämnade 1 250 000 svenskar sitt hemland och gav sig iväg till Amerika för att försöka skaffa sig en bättre tillvaro där. På Blomstergården skildrade Verner Svensson – själv kommen från Ljuders församling i Småland där utvandringen var mycket stor – det svåra uppbrottet i en hel serie av skulpturer och byggnader. Här i form av tre syskon på väg mot Amerika. Augusti 1991.

2017- s 198-203: Blomstergårdens ansikte utåt. Det fantastiska Törnrosas slott har kommit att bli symbolen för Blomstergården och något av ansiktet utåt för anläggningen. Verner Svensson byggde upp det i sektioner under mörka höst- och vinterkvällar, för att sedan framåt vårkanten se till att det kom på plats på ett lämpligt ställe ute i trädgården. Mannen som skapade Blomstergården var en

person som kunde arbeta hårdare, längre och bättre än någon annan, samtidigt som han var konstnärligt lagd, och därtill ett klurigt födgeni och en lysande affärsman. Augusti 1991.

2017- s 199-2014: Sagan om Rödluvan och vargen. En av alla skulpturer från sagovärlden inne på Blomstergården, föreställde Rödluvan och vargen. Som så många andra sagor en hemsk berättelse, men med ett lyckligt slut. Rödluvan sitter här på huk och plockar blommor att glädja sin mormor med, i bakgrunden lurar den otäcka vargen, och längst bort kan man skymta mormors stuga. Juli 1992.

2017- s 200-205: Karl-Gunnar och Ulla tog över Verners blomsterparadis. Efter att Verner Svensson stängt Blomstergården i september 1982, låg Blekinge största turistattraktion i träda i drygt åtta år fram till 1991. Då tog Karl-Gunnar och Ulla Widén (1946-2006) över och flyttade från Vislanda i Småland med sina barn för att driva Blomstergården vidare. Trots allt hårt arbete med att återställa Blomstergården i ursprungligt skick, tyckte Karl-Gunnar och Ulla att de nu bodde i paradiset. Juli 1995.

2017- 276-282: Sällsynt raritet sittande på eklöv. Mnemosynefjärilen, även kallad svart Apollo, förekommer endast på några platser i Sverige. Man kan bara hitta den i trakten av Sundsvall, Norrtälje och i mellersta Blekinges kusttrakter. Det speciella med mnemosynefjärilen i Blekinge, är att det är en underart (*Parnassius mnemosyne ssp argiope*) som inte finns någon annanstans i hela världen. Med andra ord är det en oerhört sällsynt raritet du ser här på bilden. Om mnemosynsfjärilen haft ett mer iögonfallande utseende – den liknar en stor kålfjäril – hade den troligen varit helt utrotad. Bilden här är tagen i de sydvästra delarna av Ronneby kommun. Juni 1998.

2017- s 286-285: På vandring i blekingsk natur. Under åren 1969-2017 har Tommy Nilsson – författare till åtta olika böcker om Ronneby kommun och två om hela Blekinge – vandrat drygt 24 000 mil till fots i Sverige och cyklat mer än 74 000 mil i vårt land. Trots detta är det Blekinge och framför allt Ronneby kommun han dokumenterat mest i text och bild. Allra bäst trivs Tommy när han får vandra ut i den blekingska naturen och njuta av allt det underbara där. Som här under en vandring vid Årsjön och Värmansmåla nära Backaryd. Foto: Nils-Gunnar Nilsson. Augusti 1998.

2017- s 288-286: En härlig båttur i blekingsk sommarkväll. Vatten har genom tiderna haft stor betydelse för hur Ronneby utvecklats i positiv riktning. Från ett rikt sillfiske i havet utanför Ronneby under medeltiden, det hälsobringande vattnet som upptäcktes i Ronneby 1705 och var upphovet till Ronneby Brunn, vattnet i Ronnebyån som gav grunden till stora företag och industrier som Kockums Jernverk, Kockums Emaljverk, pappersbruket i Djupafors och Weltings Läderfabrik i Ronneby, fram till nutidens vattenskärningsföretag i Ronneby. Bilden här – en båttur på Ronnebyån en sommarkväll i juni – får symbolisera det ljusa, soliga och glittrande Ronneby och Blekinge, där det finns så mycket positivt att upptäcka och glädjas åt. Juni 1989.



